

Над прозорою криницею

Слова Д. Луценка

Музика О. Білаш

Помірно

1-bandura

2-bandura

3-bandura

mp

Над про-зо-ро-ю кри-ни-це-ю із студе-но-ю во-ди-це-ю мисто-бо-ю зустрі-

Над прозорою криницею
Із студеною водицею
Ми з тобою зустрічалися,
Вперше вірно покохалися.
І стояли до світаннечка
В чарх вірного коханнечка.

Над прозорою криницею
Виріс явір із вербицею.
Під зорею, і під хмарою
Нерозлучні ходять парою.
І завітчаними веснами
Дзвонять вітами чудесними.

Ми з тобою покохалися,
Та навіки не побралися.
І давно на нашу стежечку
Простелив спориш мережечку.
А над чистою криницею
Явір журиться з вербицею.

Музична партитура першого систем. Вона складається з чотирьох нотних рядків: верхній рядок — вокальний мелодійський ліній, наступні три рядки — фортепіанне супроводження. Темп і метр 3/4, змінюється на 4/4 у середині системи. Під мелодією вказано українські лірики.

ча - ли - ся, вперше вірно поко - ха - ли - ся, І сто - я - - ли до сві - тан - няч - ка вча-рах

Музична партитура другого систем. Ця система починається з нової частини мелодії та супроводження. Змінюється ключовий підпис (з'являється один дієз). В кінці системи вказано динамічний позначення *p* (піано).

ніж-но-го ко - хан - няч - ка, ю.

p

p

p